

De Villena, Genesisius Dominicus. Liber Secundus Magnificarum . . . Milano, Innocentius Cigognera. 1548. RISM D2115.

Title:

LIBER SECVNDVS MAGNIFICARVM
 DE OMNIBVS TONIS NOVITER CONPOSITVS
 Per Genesium Dominicum de Villena Clericum Hispanum. Stampatus in ciuitate
 MI'i ad instantiam D. Mathiæ Flamenghi, & Innocentii Cigognera,
 & fotiorum omni diligetia correctus & emendatus primo die
 Septembris Anno salutis M. D. XLVIII.
 LIBER [Printer's mark] SECVNDVS.
 CVM GRATIA ET PRIVILEGIO.
 [Inscribed in printer's mark: TOLLIT ROSTRO NOCITURA SALUBRI
 IN MILANO. PER. INNOCENTIO. DA. CIGOGNERA.]

Dedication:

Al muy Magnifico i generofo S. el S. Melchior de Saauedra [*sic*] Capitan | de la Cefarea Magefta. |

QVanto fea muy Magnifico S. la nobleza, i excellentia de la Mufica nos dā entera | fe los antiguos, i modernos Filofofos, que afirman el anima fer Conpuefta de mu|fica illos continuos mouimientos de los cielos otro notienenque fea fi no mufica. Y ar|monia delos quales toman origen iconocimiento todas las cofas, criadas. adōde auiendo yo conpuefto algunas cofillas de mi profifion. i entre ellas vnas magnificas, de todos tonos i confiderando la gran fama que de V. M.en esta ciudad. ehallado que en ella no | fe habla fino delarimo ifuftento que tenian todos losque a virtud. i buenos exercitios | fedauan junto con la grandeza delanimo i cōtinua li veralidad. laqual sepuede conparar | aqual quiera granprincipe i.S.pare ciendo me fer cofa conuiniente equerido intitular | la prefente obra conociendo que V.M. nomenos de mufica que detodo jenero de vir-|tud. fe deleyta Como claramente e vifto en la buena dotrina que de V. M.atomado el S | Pedro deprado jentil hombre del Illuftriffimo Principe Don Fernando Gonzaga que | enesta ciudad.de todos los virtuosos. es muy amado iquerido anfi que con animo | jenerofo V.M.las reciba junto con la boluntad. defte fua ficionado Seruidor de Milan primero de Settenbre año. [*sic*] M. D. LXVIII. |

Domingues Villena. |

Index:

Tabula Magnificarum Dominicus Villena.

[column 1]

Primus Tonus
 Secundus tonus
 Tertius tonus
 Quartus tonus

[column 2]

Quintus tonus
 Sextus tonus
 Septimus tonus
 Octauus tonus

Contents:

Primus Tonus [odd verses]
 Secundus tonus [even verses]
 Tertius tonus [odd verses]
 Quartus tonus [even verses]
 Quintus tonus [odd verses]
 Sextus tonus [even verses]
 Septimus tonus [odd verses]
 Octauus tonus [even verses]

Part-books:

CANTVS A-C⁸ 48pp. Dedication. Index. [last 2 pp. blank]
 TENOR A-C⁸ 48pp. Dedication. Index. [last 2 pp. blank]
 ALTVS A-C⁸ 48pp. Dedication. Index. [last 2 pp. blank]
 BASSO A-B⁸ 32pp. Dedication. [C⁴, 16 pp., Index missing]

Remarks:

Oblong quarto format. Intonations in Tenor. Copy consulted: **D**-MÜs. RISM D2115.